

The 12th  
National &  
1st International  
Theater For  
**Sahebdelan**  
Jun-December 2022

دوازدهمین دوره سراسری و  
اولین دوره بین المللی  
**تئاتر صاحب‌دلان**

تیر لغایت دی ماه ۱۴۰۱  
تهران و سایر استان‌های کشور



فراخوان بخش  
**رادیوتئاتر**

آذرماه ۱۴۰۱





## مقدمه

دوازدهمین دوره سراسری و اولین دوره بین‌المللی تئاتر صاحب‌دلان با هدف ایجاد انگیزه و فرصت برای تولید نمایشنامه با محتوای دینی، تولید نمایش‌های فاخر دینی برای اجرا و تولید رادیوتئاتر، تقویت بنیان‌های نمایشنامه‌های رادیویی دینی و استمرار بخشیدن به آن در پیکره تئاتر کشور و با بهره‌گیری از شیوه‌های خلاقانه در ارتقای رادیوتئاترهای دینی و تبادل تجارب ملی هنرمندان در سراسر کشور در آذر ماه ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد.

## ◆ موضوعات

۱. داستان‌های قرآنی (در این بخش قصه‌های قرآنی و موضوع‌ها و مضمون‌های آن مورد نظر هستند بنابراین پیامبرانی که نامشان در قرآن آمده، می‌توانند موضوع آثار نمایشی شوند.)
۲. زندگی چهارده معصوم<sup>(ع)</sup> (به‌ویژه پیامبر اسلام<sup>(ص)</sup> مطابق با اسناد معتبر تاریخی)
۳. فاطمی (موضوع‌های برگرفته از شخصیت و زندگی حضرت فاطمه<sup>(س)</sup>)
۴. علوی (موضوع‌های برگرفته از شخصیت و زندگی حضرت علی<sup>(ع)</sup>)
۵. عاشورایی (آثاری که اشخاص و وقایع مربوط به وقایع عاشورا و تأثیر آن را در زندگی معاصر در برگیرد.)
۶. رضوی (دبیرخانه تئاتر صاحب‌دلان در این بخش از میان آثار برگزیده نهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی برگزار آثار برگزیده را انتخاب خواهد کرد.)
۷. مهدوی (آثار مرتبط به زندگی و شخصیت امام زمان<sup>(عج)</sup>)
۸. شخصیت‌های مؤثر در تاریخ اسلام (دانشمندان، شاعران، نویسندگان و سیاستمدارانی که در زندگی و اثرشان تأثیری بسزا در جریان پیشرفت اسلام داشته است.)
۹. تأثیر شخصیت‌ها و مفاهیم دینی بر زندگی معاصر



## ◆ شرایط آثار شرکت کننده:

۱. اثر می‌بایست تاکنون از هیچکدام از شبکه‌های رادیویی معاونت صدا و مراکز استانی پخش نشده باشد.
۲. اثر می‌بایست با اهداف و موضوعات جشنواره مطابقت داشته باشد.
۳. شرکت تمام گروه‌های نمایشی و اشخاص و مراکز استانی صدا و سیما در بخش رادیو تاتار صاحب‌دلان آزاد می‌باشد.
۴. کارگردان اثر به عنوان صاحب اثر شناخته می‌شود.
۵. هر کارگردان در بخش رادیو تاتار می‌تواند تنها یک اثر ارسال نماید.
۶. اثر می‌بایست از کیفیت مطلوب فنی و محتوایی برخوردار باشد.
۷. آثار انتخاب شده علاوه بر اینکه به صورت زنده و در حضور مخاطب اجرا می‌شوند از آنتن شبکه رادیو نمایش نیز پخش خواهند شد.
۸. آثار منتخب تهرانی در تهران و آثار منتخب استانی با هماهنگی و حمایت دبیر تئاتر صاحب‌دلان و معاونت هنری استان‌ها در مراکز استان‌ها اجرا خواهند شد.
۹. ظرفیت پذیرش در این بخش حداکثر ۱۰ اثر خواهد بود.
۱۰. به گروه‌هایی که آثار آنها در این بخش انتخاب می‌شود با توجه به کیفیت اثر و صلاح‌دید دبیرخانه از مبلغ ۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال تا ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال کمک هزینه نقدی دریافت خواهند کرد.
۱۱. از بین آثار انتخاب شده یک کارگردان، یک تهیه‌کننده، یک نویسنده، یک بازیگر زن، یک بازیگر مرد، یک افکتور و یک صدابردار از طرف دبیرخانه مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.



◆ گاه شمار:

مهلت ارسال آثار همراه با تکمیل فرم بخش رادیوتئاتر صاحب‌دلان به صورت سه نسخه لوح فشرده با فرمت mp3 و waw تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۲ می‌باشد.

اعلام اسامی آثار راه یافته به بخش رادیوتئاتر صاحب‌دلان: ۱۴۰۱/۰۷/۳۰

تاریخ برگزاری بخش رادیوتئاتر صاحب‌دلان: آذرماه ۱۴۰۱

◆ فرم جشنواره:

اطلاعات	عنوان	ردیف
	نام اثر	۱
	خلاصه اثر	۲



	کارگردان	۳
	تهیه کننده	۴
	نویسنده	۵
	بازیگران	۶
	افکتور	۷
	صدابردار	۸
	نام مرکز	۹